

Something to Know About Coffee in Colombia

Colombia is one of the major coffee-producing countries in the world. Coming in 3rd place in production (after Brazil and Vietnam), Colombia has been producing coffee since the plant was introduced to Latin America in the 1700s.

A unique aspect of Colombia is that the country is mountainous. All the mountains create an ideal environment for growing Arabica coffee. Also, Colombia is entirely within what's known as the Coffee Belt or Bean Belt, or the area of the world where coffee can be grown. It's a simple equation. Mountains + latitude = great coffee.



位於南美洲西北部，同時是拉丁美洲第四大國。北部是加勒比海和大西洋，東部與委內瑞拉接壤。東南方是巴西，南部和厄瓜多及秘魯接壤。西部是巴拿馬和太平洋。哥倫比亞是南美洲國家中唯一同時相鄰大西洋和太平洋的國家。

安地斯山脈縱貫西部，山谷相間，沿海是狹窄平原，西北一帶為馬格達萊納河下游沖積平原；東部為亞馬遜河與奧里諾科河上游支流沖積平原，占全國面積的三分之一。哥倫比亞的人口分佈不均，大部份人口都居住在西部山區、北部沿海地區和首都波哥大及其附近。東部地區人口稀少。



- 首都：波哥大
- 最大城市：波哥大
- 官方語言：西班牙語
- 貨幣：哥倫比亞披索 (COP)
- 面積總計：1,142,000平方公里



聖阿古斯丁考古公園 San Agustín Archaeological Park

位於哥倫比亞的烏伊拉省(Huila)，海拔1700公尺，有火山灰覆蓋的土地非常適合農耕。居住在這裡的美洲原住民創造了燦爛的文化，在1世紀到8世紀左右最為繁榮。



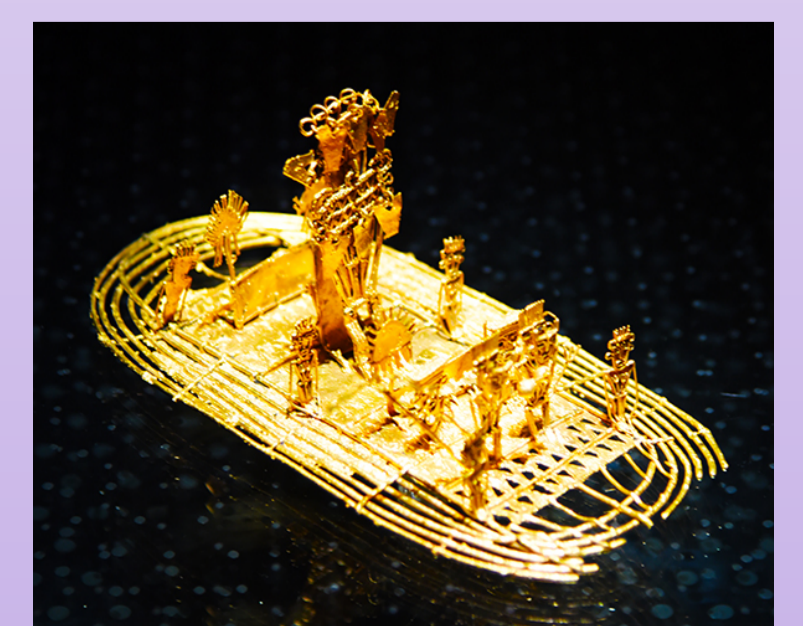
聖阿古斯丁文化最重要的遺址在拉斯·梅斯塔斯(Las Mesitas)地區。許多葬有貴族的巨大墳墓，和許多雕像--用於守衛他們給神的黃金陶器。聖阿古斯丁的重要雕像有男有女，多被認為是太陽神或是月神，在後面可以看到一些被考古學家解釋為月亮標誌的圖案。美洲豹形象被聯結為宗教巫師(或稱之為薩滿)，化身美洲豹來保護祭品。這些雕像表明出現了類似於靈魂不死或是投胎轉世之類理念。考古發掘始於1930年代，雕像的共同特徵是空白的眼睛，大多被雕成矮矮胖胖的樣子。

波哥大黃金博物館 Gold Museum, Bogotá

黃金博物館坐落在哥倫比亞首都波哥大市中心聖坦德爾公園內，是世界上最大的金器博物館。1939年設立，1968年遷至現址，現在由哥倫比亞國家銀行負責管理。該館收藏了約3萬件公元前20世紀至公元16世紀印第安人製作的精美金製器物，按不同時期和地區分別陳列。

博物館共分三層：第一層介紹印第安的歷史，第二層介紹印第安人淘金和鍊金的技術，第三層展出收藏的部分金器工藝品。館內展品主要分3類：一是反映宗教儀式的各種姿態善男信女，還有祭天時盛供品器皿，二是頭胸和腹部的裝飾品，三是日用品，有壺、杯、碗、盆、碟、刀具、假面具、香爐、神龕等。

鎮館之寶是那艘製作精美的無價之寶--黃金船，傳說當年奇布卡族首領全身塗上金粉，帶著各類黃金祭品乘坐這種「黃金船」去神聖的瓜達維達湖朝拜神靈。



西工帕基拉鹽礦大教堂 Salt Cathedral of Zipaquirá

西工帕基拉鹽礦大教堂位於哥倫比亞首都波哥大以北約45公里的西工帕基拉小城附近，是座地下的天主教大教堂。

這座巧奪天工的地下大教堂建於1952年至1954年間，入口處設在原鹽山採鹽坑道口的山洞內，洞口周圍是高大的桉樹森林，一片鬱鬱蔥蔥。

從入口到地下教堂，需經過500公尺左右寬大的坑道，教堂位於137公尺深的地下，高約23公尺，長90公尺，寬70公尺，可容納8000人，完全用黑色鹽岩建造，整個教堂由15根巨大的正方形柱子支撐，柱子上部用大鋼索固定。



西工帕基拉鹽礦大教堂最大的大廳裡，安裝了一個16公尺的十字架，用彩燈照亮。教堂還有3條長120公尺、寬30公尺、高20公尺的大走廊。這座別具風格、富麗堂皇的地下宮殿式教堂是為了祭祀鹽工的守護神——羅莎女王而修建的。



金色箭毒蛙 Golden poison frog

又名黃金箭毒蛙，屬於箭毒蛙科葉毒蛙屬，是哥倫比亞太平洋沿岸的特有種。金色箭毒蛙的最佳棲息地是有著高降雨量（5000毫米或更多）、海拔在100-200公尺內、氣溫至少26°C以及相對濕度為80~90%的雨林。

金色箭毒蛙是一種社會性動物，以不超過六個個體的形式群居。然而，被捕獲的金色箭毒蛙能夠以更高的數量群居。由於它們形體很小，顏色也很明亮，常常被誤認為無害。但直接觸摸野生金色箭毒蛙已經被確定會導致死亡，金色箭毒蛙是最具毒性的箭毒蛙，也是世界上最毒性的蛙，更是世界上最毒性的動物之一。



祖母綠 Emerald

屬於寶石級綠柱石，為六方晶系。祖母綠晶體常呈六方柱狀，少見椎面。柱面及底軸面有蝕坑。由於生成於常受壓力擠壓的岩層，祖母綠晶體外型幾乎都是破碎的，晶體完整者極為罕見。



哥倫比亞是祖母綠的最大產地，佔全球祖母綠產量的七至九成。在全球市場上所有的祖母綠之中，以哥倫比亞穆索礦區出產的祖母綠公認為最上乘，其品質最佳，價錢亦較由其地出產的祖母綠高。傳統上為樞要寶石之一，用於製作宗教儀式用品和皇室珠寶。

黑白嘉年華 Blacks and Whites' Carnival

源自於安地斯山脈和西班牙傳統，位於哥倫比亞西南方帕斯托城的黑白嘉年華是一個盛大慶典，每年12月28日至1月6日舉行。12月28日稱為潑水嘉年華，居民在家或大街上潑水，為系列節慶揭開序幕。



在跨年夜當天，人們帶著象徵諷刺名人或時事的圖像、立牌遊行，最後舉行燃燒儀式，送別過去一年。嘉年華的最後兩天，不同種族的人們會化上黑色的妝，隔天改為白色，象徵文化平等與民族融合。黑白嘉年華期間，個別的家庭組成集體工作坊來製作、妝點並傳達嘉年華的藝術，來自各地的人們表達各自對生活的看法，更重要的是大家一起期待一個更包容與尊重的將來。



哥倫比亞咖啡 Cafe of Colombia

產量豐富，品質優良且水準高於平均之上的哥倫比亞咖啡（Cafe de Colombia），是享譽全球優質阿拉比卡咖啡豆產國之一，也是少數以國家名稱冠名的出口銷售的咖啡。

哥倫比亞咖啡豆的種植產區，由於位在緯度低、海拔高的地理環境，賦予咖啡豆擁有絕佳的生長環境，哥倫比亞的咖啡豆以咖啡豆大小來做分級——特選級（Supremo）為最高等級，大小為17目以上；上選級（Excelso）則次之，而大小約為14~16目。

世界獨一無二 哥倫比亞亞彩彩虹奇觀

哥倫比亞的**水晶河**(Caño Cristales)是一條世界上絕無僅有的河，有人暱稱它為「**彩虹之水**」，水晶河是條五顏六色的河，有著紅、藍、黃、橘、綠等各各種顏色，明亮鮮豔的色彩是地球上其他地方都看不到的奇景。

小心安全

水晶河位在哥倫比亞的中部，長達100公里，一直到21世紀中，水晶河附近的地區都還有游擊隊出沒，使得幾乎所有人都進不去水晶河，不過到了現在，哥倫比亞軍隊控制了通往水晶河的城市**拉馬卡雷納**(La Macarena)周圍30公里的區域，遊客因此有機會可以安全靠近水晶河，一窺水晶河的美麗。

特別需要注意的是，除了30公里安全區以外，拉馬卡雷納鎮的其他區域還是紅色警戒區，一旦踏進紅色警戒區，就算哥倫比亞政府也沒辦法保證你可以平安出來。

要怎麼到水晶河？

首先，要先從哥倫比亞首都**波哥大**(Bogotá)或是**比亞維森西奧市**(Villavicencio)搭機抵達拉馬卡雷納的迷你機場，這個機場小到行李車是由驢子來拉的。

接著搭上船，沿著**瓜維亞雷河**(Guayabero River)航行，沿岸你可以看到紅色的**金剛鸚鵡**，船夫會讓你3條健行步道的其中一個步道入口下船，接下來就要靠著自己的腳一路走到水晶河。

挑剔的植物

有些人會誤以為水晶河的色彩是來自藻類或是苔蘚，其實，是一種當地特有的水生植物「**瑪卡蓮娜**」(Macarenia clavigera)。



這種植物在分類上隸屬於**川苔草科**(Podostemaceae)，需要絕對的生長條件，像是對的水量還有對的陽光照射量，才能有這麼漂亮的顏色。每年只有在6月~12月的時候，才能看得見五顏六色的水晶河；1月~5月是當地的乾季，禁止遊客造訪水晶河，好給生態一個休息的時間，若是水量過少，讓河停止流動，瑪卡蓮娜便會失去漂亮的顏色，進入冬眠期。

五顏六色的河

植物瑪卡蓮娜的顏色以紅色系最常見，從淡粉紅色到血紅色都有，它在有陰影的地方就會變成明亮的綠色，除了這幾種顏色之外，瑪卡蓮娜也有藍色、黃色和橘色。

脆弱的美

早期到水晶河的觀光團數量非常不固定，不過當地居民很快就了解到，在河邊野餐留下的垃圾還有其他人類帶來的影響已經威脅到植物瑪卡蓮娜的生長。旅客在河岸邊喝酒是件很平常的事，但他們也會在任任何喜歡的地方跳進河裡游泳，代表他們會走過這些跟蕾絲一樣脆弱的植物。

現在，當地嚴格執行環境保護法，包括1個旅遊團不能超過7個人，每天只能有200人到當地探訪水晶河以及在限定區域游泳的時候，遊客也不能在身上擦防曬乳或是防蟲乳液，希望藉由這些方法保護當地的生態。



在哥倫比亞發發現的西班牙沉船寶藏屬於誰？

當海底寶藏出水時，究竟誰是擁有該水域的國家？能主張寶藏的所有一切，還是原本擁有該寶藏的國家呢？將被打撈上岸的18世紀西班牙帆船「聖荷西號」，就面對到了這樣的困境……

找到那艘大帆船

如果你問當代尋寶家最想找哪一艘船？在1708年被英軍擊沉的西班牙帆船「聖荷西號」(San José)一定榜上有名。

千億寶藏沉入海底

當年，這艘船載著金銀珠寶準備從哥倫比亞返回西班牙，獻給西班牙國王腓力五世(King Philip V)，金援他的繼承人爭之戰，沒想到遭強大的英國海軍擊沉，讓它帶著換算下來價值高達170億美元(約台幣5,102億元)的寶藏沉入海底。

替文化與科學史翻開新頁

2015年，哥倫比亞政府在海沿岸的卡塔赫納城(Cartagena)海底發發現了「聖荷西號」。這個發發現震撼了全球考古界，哥倫比亞總統桑多斯(Juan Manuel Santos)說，打撈行動「不只只會替哥倫比亞文化與科學史翻開新的一章，對全世界來說也一樣」。

最近才公布如何發發現

雖然「聖荷西號」在2015年就被海洋考古學家團隊發發現，但該團隊最近才公布他們是如何找到「聖荷西號」的船骸。



依靠水下機器

來自美國麻州伍茲霍爾海洋研究所(Woods Hole Oceanographic Institution, WHOI)海洋考古學家表示，他們靠著名為REMUS 6000的水下機器發發現「聖荷西號」，他們也談到之所以沒有像其他海洋船骸打撈案一樣，第一時間就公布發發現方法，是基於對哥倫比亞政府的尊重，畢竟，「聖荷西號」載著的金銀珠寶許多國家都想分一杯羹。

哥倫比亞沒公布真正位置

目前哥倫比亞政府尚未對外公布「聖荷西號」真正的位置，他們只說「聖荷西號」上的一切還安好。

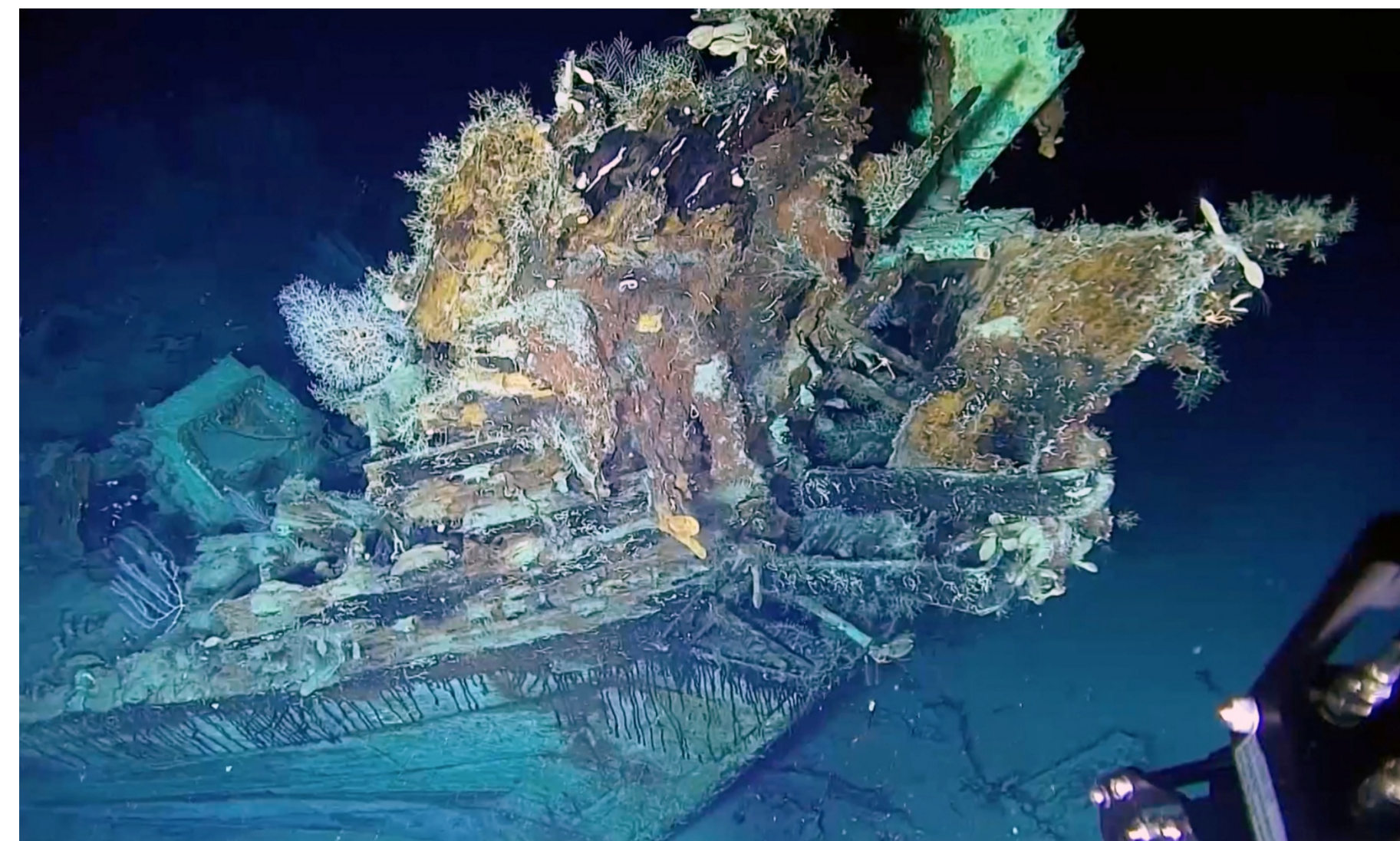
大砲銅牌刻有海豚

根據和哥倫比亞政府合作的WHOI的說法，「聖荷西號」在水下600公尺處，他們在「聖荷西號」上方9公尺拍攝的照片可以清楚看到船上的大砲，以及雕刻在大砲銅牌上的海豚等細節，還有散落在海床上的茶杯、瓷器及其他文物。



資料來源

地球圖輯隊、大紀元



尋寶是一門大生意

海洋考古學家坎貝爾(Peter Campbell)說：「海洋是世界上最偉大的博物館。」而在船骸上尋寶是一門大生意。不過，坎貝爾提到，有時打撈船骸的成本比船骸上載著的寶物價格來得高。對於外界聲稱「聖荷西號」有高達170億美元的價值，坎貝爾說這個數字「看似憑空而出」，但他同意「聖荷西號」具有高度的文化價值。

誰才是「聖荷西號」的主人？

雖然「聖荷西號」是在哥倫比亞水域發發現，意味著哥倫比亞可以主張對「聖荷西號」的所有權，但西班牙不甘示弱，表示「聖荷西號」被擊沉時是掛著西班牙的國旗，西班牙有「聖荷西號」的所有權。

財富來自掠奪殖民地

然而，考量到「聖荷西號」上的金銀財寶大多來自西班牙殖民時對美洲的掠奪，有人認為應該讓「聖荷西號」留在哥倫比亞才對。在各界爭論不休時，聯合國教科文組織(UNESCO)呼籲哥倫比亞政府「不要商業利用有300年歷史的船骸」。

搬出「主權豁免權」

目前，根據國際法的規定，船骸落在非船主國擁有的水域時，船主國可以訴諸所謂的「主權豁免權」(sovereign immunity)，讓其他國家不得主張對該船骸有所有權。考古學家兼律師麥金塔須表示，諸如戰艦或任何其他非基於商業利益的政府船隻，都可訴諸「主權豁免權」。

舉例來說，2009年，美國海洋打撈公司「奧德賽海洋探險」(Odyssey Marine Exploration)在國際海域打撈出了18世紀的西班牙巡防艦「瑪莉亞號」(Nuestra Senora de las Mercedes)，跟著這艘船一起被打撈上岸的還有重達17噸的錢幣。當時，「奧德賽海洋探險」公司把這些錢幣全部運回美國，為此，西班牙政府訴諸「主權豁免權」，最後讓該公司把錢幣還給了西班牙。

勝負尚未定論

而現在「聖荷西號」的船骸和寶藏究竟屬於誰？還得看西班牙主張「主權豁免權」的情況，以及哥倫比亞政府要怎么接招了！